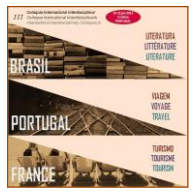
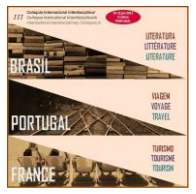


19 JAN

	***ATIVIDADE**	ACTIVITÉ	ACTIVITY*		
08:30-09:30	**Registo e entrega de documentação aos participantes** Enregistrement et remise de la documentation aux participants | Registration and delivery of documentation to participants				
09:30-11:00	**MESA TEMATICA | ATELIER THÉMATIQUE | THEMATIC PANEL** *Sala: Anfiteatro III* **ESCRITA DOS LUGARES, GUIAS E ITINERÁRIOS TURÍSTICOS** *Moderador: Ida Alves* ▪ ***Diário de viagem e a escrita dos lugares: as impressões/reflexões de Agustina Bessa-Luís em Breviário do Brasil*** Márcia Manir Miguel Feitosa ▪ ***Os Olhos do Império: a literatura da viagem colonial africana*** *Maria João Castro* ▪ ***Viagem, contato entre culturas e marcas identitárias: os paradigmas de 'formação" e de "inserção" do Brasil no mundo globalizado*** Renato Cordeiro Gomes ▪ ***O conceito do pitoresco nas narrativas de viagem no Brasil oitocentista*** Valéria Alves Esteves Lima				
11:00-11:15	***Pausa para café** | Pause café | Coffee break*				
11:15-13:00	**SESSÕES PARALELAS | RÉUNIONS PARALLÈLES | PARALLEL SESSIONS**				
	Sala: Anfiteatro IV **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.1. Representações do Brasil na literatura brasileira** *Moderador: Brigitte Thiérion*	*Sala: Anfiteatro III* **1. Perspetivas interdisciplinares: geografia, história e literatura** **1.1 Os conceitos: turismo, viagem, turista, viajante, paisagem** *Moderador: Eduardo Brito-Henriques*	*Sala: 5.2* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.2. Itinerários turísticos: dos livros de viagens aos guias atuais** *Moderador: Isilda Leitão*	*Sala: 5.1* **3. Património, identidade e desenvolvimento local** **3.1. Património e itinerâncias turísticas** *Moderador: Jorge Umbelino*	
	▪ ***Paisagem e viagem em As minas de Prata, de José de Alencar*** Rafaela Sanches ▪ ***Viagem pela História: Portugal e Grão-Pará e Rio Negro (Brasil) no romance "Lealdade", de Márcio Souza*** Maria Cláudia de Mesquita	▪ ***Em busca de uma geosofia cartográfica do viajante*** Carlos Galvão Filho; Eduardo Marandola Jr ▪ ***O espaço comestível das Viagens extraordinárias de Jules Verne*** Edmar Guirra dos Santos ▪ ***O viajante inscrito na literatura: conceitos de viagem, viajantes e turistas*** Silvio Figueiredo; Elis Miranda; Larissa Saré	▪ ***Os jardins na paisagem turística da cidade de Lisboa: uma leitura através dos guias*** Diogo Fonseca; Carlos Ferreira ▪ ***Imagens literárias e turísticas do Bom Jesus de Braga*** Cândido Oliveira Martins ▪ ***Guidebook Portugal: the cultural politics of tourist representation*** Maria João Cordeiro	▪ ***O papel da história e os valores simbólicos no itinerário do Cangaço Eco Parque, em Poço Redondo - Sergipe – Nordeste do Brasil*** Lílian Wanderley; Hortência Gonçalves; Carmen Costa ▪ ***À Beira Sal Plantada – Rota da Salicórnia*** Guida da Silva Cândido ▪ ***Na peugada dos amores de Pedro e Inês pela Região Oeste: uma proposta de rallycultural*** Natália Albino Pires	
13:00-14:30	***Almoço** | Déjeuner | Lunch*				
14:30-17:00	**SESSÕES PARALELAS | RÉUNIONS PARALLÈLES | PARALLEL SESSIONS**				
	Sala: Anfiteatro IV **3. Património, identidade e desenvolvimento local** **3.4. Identidade, autenticidade e imaginários** *Moderador: José Newton Menezes*	*Sala: Anfiteatro III* **3. Património, identidade e desenvolvimento local: património e itinerâncias turísticas** **3.1. Património e itinerâncias turísticas** *Moderador: Vítor Ambrósio*	*Sala: 5.2* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.5. Viagens no séc. XX** *Moderador: Marcia Feitosa*	*Sala:5.1* **3. Património, identidade e desenvolvimento local** **3.2. Paisagens e experiências turísticas** *Moderador: Marcia Naxara*	
	▪ ***Lisboa retro-vintage: procura e uso turístico de permanências e reinvenções do século XX na contemporaneidade urbana*** Ricardo Torrão; Ana Magalhães; Carlos Ferreira ▪ ***Da autenticidade à simulação: alguns exemplos de reenquadramentos turísticos no Brasil*** Ana Magalhães ▪ ***Representações dos índios goitacá na paisagem contemporânea de Campos dos Goytacazes*** Elis Miranda; Priscila Alves ▪ ***A metamorfose do bumba meu boi: estandardização, turistificação, resistência ou estratégias de sobrevivência?*** Maria da Conceição Cano	▪ ***Do circuito turístico à viagem literária: Óbidos, Alcobaça, Nazaré, Batalha, Fátima*** Isilda Leitão; Vítor Ambrósio ▪ ***Rotas do Gharb Al-Andalus – itinerários literários e místicos*** Natália Lopes Nunes ▪ ***Roman Bridges in Portugal: Unemployed Heritage Tourism Attractions*** Manal A. Hossain ▪ ***Guia Turístico de Santo António de/por Lisboa*** Isabel Dâmaso Santos ▪ ***Património literário português e o Fado: Sua valorização turística na cidade de Lisboa*** Cláudia Henriques	▪ ***"Único livro de um brasileiro sobre Portugal": crônicas de viagem de João do Rio*** Virginia Celia Camilotti ▪ ***Brasil, Portugal e o turismo em xeque: olhares de Cecília Meireles nas crônicas de viagem*** Karla Renata Mendes ▪ ***O Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles: configurações poéticas na construção do patrimônio imaterial relativo aos garimpeiros do Alto Jequitinhonha, Diamantina, MG, Brasil*** Rodrigo Guimarães ▪ ***Ferreira de Castro e as suas crónicas mediterrânicas: Pequenos Mundos do escritor 'vagamundo'*** Ana Cristina Carvalho ▪ ***De paisagens e viagens: a crônica de José Saramago*** Saulo Gomes Thimóteo	▪ ***O pólo turístico de Xingó, na região semiárida de Sergipe e Alagoas, no Nordeste do Brasil*** Lílian Wanderley; Hortência Gonçalves; Carmen Costa ▪ ***Video storytelling - a challenging tool in cultural and agri-tourism communication*** Maria Alexandra Ferreira Lima ▪ ***Turismo e nobilitação urbana no centro histórico de Lisboa*** Catarina Leal ▪ ***O novo paradigma de consumo turístico e do fenómeno gentrização: a resposta com recurso à Street art*** Rita Miranda ▪ ***Turismo virtual*** Vanessa Tavira; Vítor Ambrósio	
17:00-17:30	***Pausa para café** | Pause café | Coffee break*				
17:30-18:30	**CERIMÓNIA DE ABERTURA | CÉRÉMONIE D'OUVERTURE | OPENING CERIMONY** *Sala: Anfiteatro III* **Ambassade de France au Portugal** **Embaixada do Brasil em Portugal** **Câmara Municipal de Lisboa** **Turismo de Portugal**				
18:30-19:30	**CONFERÊNCIA DE ABERTURA | CONFÉRENCE D'OUVERTURE | OPENING CONFERENCE** *Sala: Anfiteatro III* ***"Repensar o conceito de património, reinventar o turismo cultural"*** **Carlos Fernandes** (Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal)				



20:00-22:00	**JANTAR DE ABERTURA | DÎNER D'OUVERTURE | OPENING DINNER** ***Local:*** Museu da Cidade de Lisboa, Campo Grande

20 JAN

	ATIVIDADE | ACTIVITÉ | ACTIVITY
09:00-09:30	**Registo e entrega de documentação aos participantes** Enregistrement et remise de la documentation aux participants | Registration and delivery of documentation to participants
09:30-11:00	**MESA TEMATICA | ATELIER THÉMATIQUE | THEMATIC PANEL** *Sala: Anfiteatro III* **PATRIMÓNIO, IDENTIDADE E DESENVOLVIMENTO LOCAL** *Moderador: José Manuel Simões* ▪ ***Patrimônio turístico do estado do Maranhão-Brasil: da singularidade dos cenários naturais à padronização dos processos culturais*** António Cordeiro Feitosa ▪ ***O Centro Histórico de Évora como Património Mundial da UNESCO. Argumentos de uma candidatura*** Maria Ana Bernardo ▪ ***Viagens e viajantes: um mundo global à procura de singularidades*** Norberto Santos ▪ ***Travels through Forts of Portuguese origin: approaches to heritage and interpretation in the Arabian Peninsula*** João Sarmento
11:00-11:15	***Pausa para café*** *| Pause café | Coffee break*

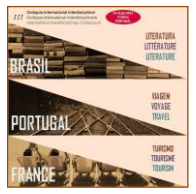
SESSÕES PARALELAS | RÉUNIONS PARALLÈLES | PARALLEL SESSIONS

11:15-13:00				
	Sala: Anfiteatro IV **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.3. Modos de viajar e experiências de viagem** *Moderador: Virginia Camilotti*	*Sala: Anfiteatro III* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.9. Olhares sobre si** *Moderador: Alcinda Pinheiro de Sousa*	*Sala: 5.2* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.8. Relatos de viagem (séc. XVI-XVIII)** *Moderador: Vania Pinheiro Chaves*	*Sala: 5.1* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.7. Andanças pela Europa** *Moderador: Maria Cristina Pais Simon*
	▪ ***Duas viagens, duas temporalidades: "Viagem ao Araguaia" e "Encantos do Oeste" (General Couto de Magalhães [1863] e Agenor Couto de Magalhães [1945])*** Marcia Naxara ▪ ***Urbano Tavares Rodrigues: uma cultura da viagem*** Maria do Carmo Mendes ▪ ***"If you go to Antigua as a tourist, this is what you will see": Encenação e autenticidade e a prática turística*** Sílvia Quinteiro; Rita Baleiro ▪ ***As representações da viagem e do turismo pelos produtores de narrativas de viagem: os puros e duros, os profissionais e os viajantes turistas*** Graça Joaquim	▪ ***Do relato de viagem ao romance regionalista: ficção e realidade na "construção" da Amazônia do século XIX*** Nataly Alves Ramos ▪ ***Lieux et création poétique: demeures privilégiées en France*** Glória Melgarejo Granada ▪ ***Um passeio nocturno, em Lisboa, na companhia de D. Rámon...*** Maria Mota Almeida; Luís Branquinho da Fonseca Soares de Oliveira ▪ ***Contar uma história da cidade: o caso do livro "Na luz branca de Lisboa"*** Ana Paula Figueira; Vítor Figueira	▪ ***A paisagem na construção mítica da Peregrinação de Fernão Mendes Pinto*** Stéphanie De Jesus ▪ ***P'lo Douro acima com ũs Amigos – outavas do poeta portuense Tomé (secs 16-17)*** Cidália Dinis ▪ ***Entre a devoção e a recreação. O estatuto e a funcionalidade da viagem na literatura em Portugal (séculos XVI-XVIII)*** Paula Almeida Mendes	▪ ***A Bretanha pelo olhar do escritor-viajante Guy de Maupassant*** Marianna Fernandes de Vasconcellos ▪ ***Paisagens e trajetos do Tâmisa ao Sena: o Flâneur Philippe Soupault à procura de si mesmo*** Eliane Benatti Freitas ▪ ***«Lá onde nasce o sol nascemos também nós»: Itália e França nos percursos de Ruy Belo*** Manaíra Athayde
13:00-14:30	***Almoço*** *| Déjeuner | Lunch*			

SESSÕES PARALELAS | RÉUNIONS PARALLÈLES | PARALLEL SESSIONS

14:30-16:30			
	Sala: Anfiteatro III **3. Património, identidade e desenvolvimento local** **3.3. Património e desenvolvimento** *Moderador: João Sarmento*	*Sala: 5.2* **1. Perspetivas interdisciplinares: geografia, história e literatura** **1.2. Metodologias e projetos** *Moderador: Silvia Quinteiro*	*Sala: 5.1* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.3. Olhares poéticos sobre o Brasil** *Moderador: Claudia Poncioni*
	▪ ***História, narrativas de viajantes, paisagens urbanas e turismo cultural*** José Newton Menezes ▪ ***O Património histórico-artístico das Caldas de Monchique na valorização do destino turístico algarvio*** Ana Lourenço Pinto; Clara Moura Soares ▪ ***Rio de Janeiro: Patrimônio, Identidade e Turismo*** Alexandre Gonçalves; Edima Silva ▪ ***Turismo cultural urbano: preservação da identidade e desenvolvimento local*** Paulo de Assunção ▪ ***Iracema e Alencar, ícones literários de Fortaleza*** José William Torres; Mª Ednilza Moreira	▪ ***Turismos Inter-literários/culturais em Inglês e Português*** Alcinda Sousa; Mª José Pires ▪ ***Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental: balanço de um projecto em curso*** Ana Isabel Queiroz; Daniel Alves ▪ ***Forjar o patrimônio em campo: deslocamentos e missões para ver, recolher e consagrar*** Marcia Romeiro Chuva ▪ ***Espacialidade e temporalidade presentes na narrativa literária*** Ideni Terezinha Antonello ▪ ***Cultura um fator decisivo na decisão de uma mobilidade académica além fronteira*** Anabela Monteiro	▪ ***Memórias modernistas da cidade: Belo Horizonte nos discursos literários de Carlos Drummond de Andrade*** Danielle Alves Lopes; Rita Baleiro; Sílvia Quinteiro ▪ ***Paisagens de antanho: memórias e percursos de Itabira na poética Drummondiana*** Danielle Alves Lopes ▪ ***Apontamentos paisagísticos na poesia de Horácio Costa, cidadão de algures*** Ana Cristina Joaquim ▪ ***O poeta modernista e o Brasil barroco: Bandeira em viagens*** António Donizetti Pires ▪ ***Na pele e na página: Viagens, Corpos, Paisagens (Ou uma Cartografia do CorPoema, em Luis Miguel Nava e Horácio Costa)*** Emerson da Cruz Inácio

16:30-18:15	**Programa Cultural | Programme culturel | Cultural Program** **Visita a Lisboa | Visite à Lisbonne | Tour in Lisbon -** ***Chiado e Alto de Santa Catarina*** ***Local de partida:*** Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (junto da entrada principal)



21 JAN

HORA	*ATIVIDADE | ACTIVITÉ | ACTIVITY*
09:00-09:30	**Registo e entrega de documentação aos participantes** Enregistrement et remise de la documentation aux participants | Registration and delivery of documentation to participants
09:30-11:00	**MESA TEMATICA | ATELIER THÉMATIQUE | THEMATIC PANEL** *Sala: Anfiteatro III* **TEMA: PERSPETIVAS INTERDISCIPLINARES** *Moderador: Maria Alexandre Lousada* ▪ ***Paisagem: promessa de um mundo restaurado*** Adriana Verissímo Serrão ▪ ***Turismo, na mudança de paradigmas*** António dos Santos Queirós ▪ ***A História do Turismo: uma área de confluência de abordagens históricas diversificadas*** Ana Cardoso de Matos ▪ ***O turismo pode mudar os corpos de lugar?*** Eduardo Brito-Henriques ▪ ***Diálogos entre literatura e geografia: paisagens em perspectiva*** Ida Alves
11:00-11:15	***Pausa para café*** *| Pause café | Coffee break*
11:15-13:00	**SESSÕES PARALELAS | RÉUNIONS PARALLÈLES | PARALLEL SESSIONS** *Sala: Anfiteatro IV* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.3. Modos de viajar e experiências de viagem** *Moderador: Graça Joaquim* ▪ ***Leitura geográfica das Viagens na Terra Alheia. De Paris a Madrid de Teixeira de Vasconcelos (1863): Espaços vividos e espaços ficcionados*** Sara Cerqueira Pascoal ▪ ***Viajar no Egito do século XIX: as experiências de Maxime du Camp, Eça de Queirós e D. Pedro II*** Luis Manuel de Araújo ▪ ***On the Road – the travel in the Beat style*** Anna Wyrwik *Sala: Anfiteatro III* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.4. Olhares poéticos sobre Portugal** *Moderador: António Donizetti Pires* ▪ ***Navegações de Sophia de Mello Breyner Andresen: viagem real ou lírica?*** Maria da Conceição Guimarães ▪ ***Os Lusíadas – um itinerário contemporâneo*** Natasha Furlan Felizi ▪ ***"como sempre caminhei, dentro de mim": Al Berto, transumância e topofobia*** Leonardo de Barros Sasaki ▪ ***Habitação, Povoamento, Manuel António Pina*** Leonardo Gandolfi *Sala: 5.2* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.2. Itinerários turísticos: dos livros de viagens aos guias atuais** *Moderador: Ana Cardoso de Matos* ▪ ***Les mésaventures du voyageur: l'abandon de Gaetano Osculati*** Brigitte Thiérion ▪ ***Representações sociais no mundo luso-brasileiro: as viagens científicas nos século XVIII e XIX*** Paulo de Assunção ▪ ***As descrições turísticas de Macau e Cantão na segunda metade do século XIX: do lugar de fronteira ao ideal da cidade cosmopolita*** Frédéric Vidal ▪ ***Guias e guias disfarçados do Bussaco (Portugal, séc. XIX-XX)*** Isilda Leitão *Sala: 5.1* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.6. Do Alentejo para o Mundo** *Moderador: Maria José Pires* ▪ ***A cidade de Évora na obra jornalística queirosiana*** Adriana Mello Guimarães ▪ ***A escrita do Alentejo: sentido/sentidos para uma paisagem*** Maria da Glória Alhinho dos Santos ▪ ***O Egipto visto e (d)escrito por Eça de Queiroz*** Maria Cristina Pais Simon ▪ ***"A paisagem literária urbana em Aquilino Ribeiro: Lisboa e Paris no início do século XX. Suas representações e trajetos"*** Aquilino Machado
13:00-14:30	***Almoço*** *| Déjeuner | Lunch*
14:30-16:30	**SESSÕES PARALELAS | RÉUNIONS PARALLÈLES | PARALLEL SESSIONS** *Sala: Anfiteatro IV* **1. Perspetivas interdisciplinares: geografia, história e literatura** **1.3. Viagem, Turismo e Modernidade** *Moderador: Aquilino Machado* ▪ ***Teoria e Estética da Paisagem em Portugal no século XX*** Dirk Michael Hennrich ▪ ***Viagem e dialética*** Maria Orquídea Borges ▪ ***A viagem como experiência fundadora no modernismo brasileiro*** Marcus Sampaio Salgado ▪ ***A paisagem cultural como elemento de leitura na modernidade: os desafios da interpretação em Ouro Preto*** Thiago Bicalho ▪ ***Lisboa e a Sociedade Propaganda de Portugal – modernizar a cidade pelo turismo (1906-1911)*** Pedro Cerdeira *Sala: Anfiteatro III* **3. Património, identidade e desenvolvimento local** **3.3. Património e desenvolvimento** *Moderador: Carlos Cardoso Ferreira* ▪ ***Promover o turismo cultural mediante a reconstituição de acontecimentos históricos: o caso, em Portugal, da feira medieval de Penela*** Maria do Rosário Campos ▪ ***Paisagens vinhateiras: identidade e turismo. Cultural no Brasil e em Portugal*** Ana Lavrador; Ivanira Falcade ▪ ***O turismo e as comunidades religiosas dehonianas no Norte e Centro de Moçambique - um caso de estudo na Lusofonia*** Catarina Encarnação Pereira ▪ ***Identidade e Tradição no Remanescente de Quilombo: o turismo rural na comunidade do Engenho II em Cavalcante, Goiás*** Jorgeanny de Fátima R. Moreira *Sala: 5.2* **2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos** **2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos** **2.1.2. Olhares estrangeiros sobre Portugal e Brasil** *Moderador: Vania Pinheiro Chaves* ▪ ***Lord Nugent: entre a literatura, a viagem e o turismo cultural – a defesa dos Direitos Humanos*** Isabel Lousada ▪ ***Beckford e Byron: dois ingleses em Sintra*** Eduardo Duarte ▪ ***Caminhos Missionários: Escritas de si e da alteridade em "O Diário de Simonton" (1852-1866)*** Eliza Feres de Lima Moura ▪ ***Lush Territories and Otherness – Glimpses of 19th Century Portugal and Brazil in Anna Brassey's Travel Writing*** Bernardo de Vasconcelos ▪ ***Le Portugal des ecrivains : de Jean Giraudoux à Bernard Chambaz*** Marie-Isabelle Vieira
16:30-17:00	***Pausa para café***
17:00-18:30	**SESSÃO COM ESCRITORES CONVIDADOS | SESSION AVEC LES AUTEURS INVITÉS | SESSION WITH GUEST AUTHORS** *Sala: Anfiteatro III* *Diálogo moderado por | modérateurs de dialogue | dialogue moderators:* ***Claudia Poncioni & João Rodrigues*** **Teolinda Gersão** **Olivier Rolin** **Antônio Torres**
18:30-19:00	**SESSÃO DE ENCERRAMENTO | SESSION DE CLÔTURE | CLOSING SESSION**